

Jan Jehlík

Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze

Odlišuje se od sebe navrhování ve městě a na venkově?

Odlišuje se především v tom, že je tam mnohem více otevřené krajiny. A také proto, že se vždy, při jakémkoliv typu zadání, musí uchopovat celek obce. A také proto, že vývoj každé venkovské obce je mnohem více citlivý na strukturu a přístup jejích obyvatel než je tomu u města. Naopak je výrazně oslaben původní rozdíl mezi městem a venkovem, a to je využívání lokálních zdrojů stavění, energie a práce.

Jaká jsou témata

- jaké jsou charakteristické prvky navrhování na venkově?

Více jsou zvýrazněny přírodní elementy a hybné síly. Jinak je to stejné jako u města: vazby na historický vývoj, porozumění individuálnímu charakteru, tvar a proporční vztahy veřejného prostoru, pozice a forma významných míst, typologie odrážející místní specifika atp.

Co požadujete po studentech

- co je pro vás podstatné u venkovských ateliérových zadání?

Čtení území (formulování obrazu), porozumění a založení tvaru (tváře), formování prostředí. Nacházení originality obcí, jedinečnosti míst, charakteru lokalit, typologie staveb. Práce s prostorem jako svébytnou architekturou, s jeho měřítkem a proporcemi. Vnímání sídla jako nedílné stavební a krajinné struktury. Jistota ve vedení cest, lokalizace míst a vymezení konstitutivních oblastí.