

Radek Lampa

Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze

Odlišuje se od sebe navrhování ve městě a na venkově?

Ano, je zcela nulová znalost venkova a života lidí v něm a tudíž i jejich potřeb (jsou na okraji zájmu). Navrhování na venkově je více o obyčejných věcech, základních lidských potřebách, lidskosti a selském rozumu ... a bohužel penězích.

Devastace je na venkově všude, venkov se odcizil městu, ani sami lidé na venkově nevědí, jak tam mají žít. Přichází renesance nového života na venkově, je nutné si uvědomit jeho výhody a podporovat to.

Bez finanční podpory státu je to nemožné!

Jaká jsou témata

- jaké jsou charakteristické prvky navrhování na venkově?

Ochrana venkovského urbanismu, zachování, obnova a jeho posílení, popř. vytvoření

Nový druh typologických staveb – služeb, které budou podporovat především komunitní život na venkově.

Posílení komunity a její samospráva, tomu musí odpovídat i urbanistický návrh, kdy musí být kladen důraz na historii a symboly vesnice, jednoduchost urbanismu, vytvářet nebo obnovovat veřejná místa a umisťovat do nich veřejné stavby jako školy, samosprávu, spolkové domy, obchody, hospody...

Je potřeba si uvědomit, že pro život vesnice je důležitá škola, nositelka vzdělání, kultury a společenského života na vesnici.

Peníze. Venkov nemá peníze, nemůže mít kvalitní urbanistické návrhy a projekty, nemůže mít kvalitní veřejná místa, a kvalitní vybavenost...největší problém.

Co požadujete po studentech

- co je pro vás podstatné u venkovských ateliérových zadání?

Pochopení života na venkově, pochopení jednoduchosti zadání a používání selského rozumu. Lásku k vlasti?