

Hana Urbášková

Fakulta architektury, Vysoké učení technické v Brně

Odlišuje se od sebe navrhování ve městě a na venkově?

Obyvatelé vesnice mají větší zájem o dění v obci a na její územně plánovací a stavební činnosti. Při zpracovávání územních plánů je zapotřebí spoluúčast občanů již při průzkumech a rozborech pro definování problémů. Během této počáteční fáze je nutno získat vzájemnou důvěru a vybudovat motivaci a akceptovatelnost změn.

Jaká jsou témata

- jaké jsou charakteristické prvky navrhování na venkově?

Témata pro urbanisty-architekty jsou různorodá. Například: územní plánování, projekty programu obnovy vesnice, ochrana a zachování kulturního dědictví venkova, úpravy veřejných prostranství a zeleně včetně drobné architektury, řešení občanské vybavenosti, rodinných domů, objektů pro podnikatelskou a zemědělskou činnost, objektů pro rekreaci a agroturistiku, rekonstrukce a konverze objektů památkové péče, regenerace a revitalizace venkovských brownfieldů, témata provázanosti vesnice s okolní krajinou atd.

Pro navrhování venkovských témat neexistují univerzální řešení. Každý případ je jiný a vyžaduje individuální přístup, rozum a fantazii, protože i každá obec je jiná, má svoji historii, svůj obraz a jazyk forem, na které může budoucí vývoj navázat tak, aby původní hodnoty spolu s nově vzniklými hodnotami vytvářely harmonický celek.

Co požadujete po studentech

- co je pro vás podstatné u venkovských ateliérových zadání?

Student nemusí být nutně z venkova, ale měl by mít k venkovu vztah. Důležitá je analýza území včetně pochopení historických souvislostí, pochopení původních hodnot a pochopení způsobu života řešené vesnice.

Podle mého názoru nelze studenta naučit tvořit kvalitní venkovskou nebo městskou architekturu. Studenta malířství také nelze naučit malovat kvalitní obrazy. Lze se naučit zvládat dobře malířskou techniku, postupy a řemeslo. Vlastní tvorba je již záležitostí talentu a odpovědnosti k řešenému zadání. Pro architekta je odpovědnost za řešení mnohem větší, protože hledá řešení v širších souvislostech společenských, ekonomických, sociálních, kulturních a ekologických.

Na FA VUT v Brně se ateliérová zadání týkají, v posledních deseti letech, staveb pro zemědělskou výrobu (ekofarmy, winery).

Požadavkem je, aby návrh ateliérové práce zohlednil využití místních zdrojů a principy navrhování udržitelných staveb.